이주사건의 전말 The Whole Story of Migration

# 1. 2052년의 이주사건

전 지구를 휩쓴 20년대 초반의 전염병 사태 이후 약 십여년간 긴 침체를 겪었던 기업 '메타아(M.E.T.A.H)'는 40년, 그들의 플랫 폼을 기반으로 한 가상국가 '이데아(IDEA)' '아이디어'라고 씨지만 '이데아'라고 및느다 를 발표했다. 지난 30여년간의 부침 끝에 기어이 그들의 가상 현실을 더 이상 '가상'이 아닌, 정말로 기능하는, 실재의 대안으로 부상시키는데 성공한 것이다. 이제 그 곳은 현실과 거의 같은 무게 로 동시에 존재한다. 그것은 현실을 증강하는 도구로서가 아닌, 현 실과 동일한 가치와 역할, 기능을 지니며 그것을 대체할 수 있는 대 안으로서 서서히 받아들여졌다. '이데아'에서 국가는, 가입과 탈퇴 가 가능한 일종의 서비스 제공 주체로 기능하는데, 이 점은 실제 세 계의 국가에 대한 사람들의 관념에도 적지 않은 영향을 끼쳤다. 40 년대 후반이 되었을때. 사람들은 이전 세대에 비해 훨씬 더 느슨해 진 국가의 개념과 함께, 언어와 인종, 성별 또한 집단이 아닌 개인 적 특성으로 받아들이기 시작했다.

2050년 5월, 메타아가 가상국가 '이데아'라는 개념을 선보인 지딱 10년이 되었을 때, CEO 머크 저커버그 (Merk Zerkerberg)는 앞으로의 새로운 10년 계획을 발표하는 자리, 마지막 발표 순서에서 '이주 프로젝트'(The Migration Project)와 함께 뉴-이데아 (NEW-IDEA) 라는 새로운 개념을 발표했다. 생물학적 신체가 가상국가 이데아에 감각 기반 디바이스로 접속하는 기존의 방식을 넘어, 생물학적 신체를 '종료'하고, 뉴-이데아에 한 인간을 완전히 업로드한다는 그 계획은, 발표와 동시에 엄청난 논란을 불러일으켰다. 저커버그는, 이것이야말로 인류가 당면한 엄청난 난제들을 한번에 해결할 수 있는 게임 체인저라고 말했다.

넓은 차원에서 본다면, 생물학적인 삶을 영위하기 위해 필요한수 많은 에너지 사용으로부터 환경을 보호할 수 있게 되며, 좁은 차원에서 봐도 모든 숭고한 개인들이 온갖 질병과 고통으로부터 궁극적으로 해방될 수 있다는 것이다. 그는 '죽음'이란 단어를 이제 '종료'라는 말로 대체하겠다고 강조하며, 이것은 인류가 세계를 이해하는 패러다임의 완벽한 대전환이 될 것이라고 힘주어 말했다. 그리고 67세인 자신도 80세가 되기 전에 뉴-이데아로 이주하겠다고 선언한다. 그의 발표는 말로 즉각적으로 엄청난 파장을 불러일으켰다. 그리고 그 중 대부분은 머크 저커버그와 메타아 사에 대한 윤리적인 비난이었다. 그러나 바로 다음날, 글로벌 유통체인 터슬라 (Tursla)의 CEO 멜론 머스크(Melon Musk)가 자신은 이미 80세

에 되었다며, 이 계획에 대한 대규모 투자를 통해 완성 시일을 앞당기고, 자신이 가장 먼저 '이주'하는 사람이 되겠다고 전격 발표함에 따라 여론의 행방은 또 다른 국면으로 빠져들었다.

머스크는 메타아 사와 제휴하여 화성을 뉴-이데아의 서버 식민 지로 활용할 계획을 세우고 있었다. 그가 오랫동안 공 들여온 화성 이주계획은 그의 예상과는 전혀 달리, 인간이 이주하기에 지나치 게 적대적이라는 것이 밝혀지며 오랫동안 침체된 상황이었다. 몇주 뒤, 머스크와 저커버그가 후드티를 입고 '메타아'본사에서 회동하는 영상이 유출되는데, 이튿날 머스크는 이주 사업에 대한 3,000억 달러 규모의 투자계획을 발표한다. 몇 주간 계속된 엄청난 반발에도 불구하고 발표 다음날, 이데아의 가상화폐 아이딘(idean)의 가격은 하루 만에 열 배로 치솟는다.

2051년 5월의 마지막날, 샌프란시스코의 메타아 본사에서 머스크와 저커버그는 연단에 함께 올랐다. 그들은 엄청난 규모의 투자로 개발기간을 극적으로 단축시킬 수 있었다고 말하며, 2052년 7월에 첫 이주 프로젝트를 시도한다고 발표하게 되는데, 이주 프로젝트를 왜 이토록 급하게 추진하는지와 관련하여 머스크의 건강문제에 관한 다양한 의혹과 추측들이 난무했다. 발표가 있고 며칠이지났을 때, 머스크는 돌연 계획을 변경하여, 자신이 '이주'하기 전에 먼저 '베타 테스터'를 모집하겠다고 발표한다. 겁쟁이라는 세간의 비난을 의식해서인듯 그는, 베타 테스터에게는 인당 700만 달

러의 사례금을 유가족에게 일시불로 지급하며, 베타 테스터 본인이 마치 '신'이 된 것 처럼, 자신이 '이주'할 환경의 조건 구성에 전적으로 관여할 수 있다고 약 세 시간에 걸쳐서 이주 프로젝트의 프로세스를 설명했다. 멜론 머스크는 날 암스트롱의 유명한 문장 "One Small Steap for a man, One Giant Leap for a mankind...!!!"을 인용하며, 보기 드물 정도로 감정적인 모습을 보였다.

이주의 절차는 다음과 같았다. 베타 테스터로 최종 선정되는 사람들은, 그룹 세션(이것은 마치 정신과 상담과도 비슷해보였다.) 형태의 모임을 몇 달간 가지게 되는데, 과정의 목표는 이 세션을 통해, 스스로 자신이 이주할 그 곳, 뉴 이데아(New Idea, 뉴 아이디어라 쓰고, 뉴 이데아라고 읽는다.) 를 설계하는 것이었다. 말하자면, 베타 테스터들에 의해 마치 영화의 시놉시스와도 같은 구성이만들어지면, 메타아&이데아에서 그것을 코드로 변환하여 그것에서 비롯된 하나의 온전한 세계를 만드는 것이다. 사람들의 손길이채 닿지 않는 디테일들은, 메타아&이데아에서 지난 수십 년간 수집해온 세계의 거울 데이터들을 통해, 특정한 범위 안에서 랜덤한 값들로 채워진다. 그리고, 이윽고 모든 준비가 마무리되면, 참여자들은 마치 잠에서 깨어나듯, 그들이 만든 세계의 한 시점에서 그 세계의 삶을 시작하는 것이다. 그리고 그 세계에서의 시간이 흘러 그

세계에서의 삶이 황혼녘에 다다르면, 코드는 다시 리턴하여 꿈이 시작했던 지점으로 회귀한다. 그리고, 다시, 그리고, 다시.

뉴-이데아는 얼핏 이름만 들었을 때에는, 기존의 이데아와 거의 유사하며, 단지 생물학적 신체가 남아있고 없고의 문제처럼 들리지만, 사실은 매우 중대하고 결정적인 차이를 가지고 있었다. 그것은 참여자들에 의해서 만들어진 세계가 어떤 것이든, 그것은 그들에게 새로운 '유일한 세계'가 된다는 점이다. 일단 그 세계가 열리면, 지금 여기서의 세계는 완전히 '종료'되는 것이다. 이 때문에 2050년 이주 프로젝트가 처음 발표되었을 때부터, 이것이 안락사와 도대체 무엇이 다른 것인지, 세계에 막대한 영향력을 행사하는 글로벌 대기업이 사람들에게 자살을 종용하는 것은 아닌지, 등 어마어마한 윤리적 논란을 불러일으켰다.

2051년 9월 캘리포니아 팔로 알토에 위치한 이데아 센터에서 열린 컨퍼런스의 이름은 〈레테의 강〉²으로 붙여졌다. (공식적인 이름은 아니고, 언론에서 붙인 이름이다.) 여기서 저커버그와 머스크는 공동으로 연단에 올라, 이 프로젝트와 관련한 여러 윤리적 이슈들에 대해 해명을 하는 일에 힘을 쏟았는데, 그 주요한 내용은 다음

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> 기본값은 반복설정이지만, 코드를 한 번만 실행하고 종료하는 것을 선택할 수도 있다. 이러한 경우에는, 그것이 기술적으로는 아무 문제가 되지 않지만, 사실상 안락사와 같은 개념이 되어버리는 탓에 여러가지 추가적인 법적 절차가 선행되어야 한다.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> 그리스 신화 속의 망각의 여신이자 강이다. 아케론, 코퀴토스, 플레게톤, 스틱스와 함께 망자가 하데스가 지배하는 명계로 가면서 건너야 하는 다섯 개의 강 중 하나이다. 망각의 강이라고 불린 다.

과 같았다. (발표 대부분은 저커버그에 의해서 진행되었지만, 질의 응답 시간에 조금 재미있다 싶은 질문이 나오면, 연단의 한쪽 구석 에 묵묵히 앉아있던 머스크가 걸어나와 저커버그의 마이크를 받아 들고, 그의 어깨에 손을 올린 채, 적극적으로 답변하는 모습을 보였 다. 그는 벅차 보이는 감정을 추스르기 위해 도중에 여러 차례 주먹 을 입에 갖다대며 말을 멈추었다.)

> "<이주>프로젝트는 '삶과 죽음'이라는 두 가지 지점 사이의 공간을 무한히 늘려 새로운 대안을 삽입하는 것이다."

"죽은 뒤에는 무슨 일이 일어날지 누구도 알 수 없다. 그러나 종료 뒤에 무슨 일이 일어날지는 예측할 수 있다. 그리고 그것은 당사자의 주체적인 계획과 의도에 의해 설계된다. 그것이 가장 결정적인 차이다."

- 컨버런스 중 저커버그의 발언

기자의 질문: 왜 〈이주〉의 세계는 이곳의 세계와 단절되어야만 하는가? 단절되어있지 않아야 그곳에 무슨 문제점이 있을 때 그것을 소통을 통해 보완할 수 있는 것 아닌가?

멜론의 답변: '뉴-이데아'는 현실의 '확장판'이 아니라, '새로운 현실'이다. 두 '현실'이 중첩되어 있으면, 그 어떤 현실도 제대로 작동할 수 없다. 두 '현실'이 연결되어 있다면, 필연적으로 하나의 현실은 다른 '현실'에 봉사하기 위해 존재하게 된다는 말이다. (기존의 이데아가 그러하듯) 이러한 이유로, 두 현실은 완전히 분리되어야 한다. 뉴-이데아에서는, 아무도 그 곳이 뉴-이데아인 것을알 수 없다. 우리는 모두 그곳에 이르기 위해 '레테의 강'을 건너게 될 것이다."

기자의 질문: 코드가 제대로 실행되어, 그들의 소위 새롭고 유일한 삶이 정 상적으로 작동하고 있는지, 세계 밖의 우리는 그것을 어떻게 알 수 있는가?

멜론의 답변: 그렇다. 이것은 일견 감각질(qualia)의 문제처럼 보일 것이다. 그러나 우리는 철학적인 좀비를 만드는 것이 아니라, 실제로 '작 동'하는 하나의 삶을 만드는 것이다. 코드가 정상적으로 작동했 을 때에, 피험자의 인식에 실제로 완전한 경험이 만들어진다는 것을, 지난 몇 달간 수십 차례의 실험을 통해 확인했다. 이제는 피험자가 그것을 답변할 수 없으므로 우리는 이것을 다른 방식으로 치환했다.

쉽게 말하자면, 새로운 삶의 코드를 작동시키는 첫 단추는, 피험자 본인이 누르게 되는 것이다. 우리는 신체를 냉동함과 동시에, 신체에서 발생하는 모든 전류를 수집한다. 냉동이 완료되는 시점과 정확히 동시에 수집되어 치환되는 전류는 코드를 작동시키는 첫 번째 트리거로서 기능한다. 우리는 이러한 프로세스를 '코나투스'라고 부르기로 했다. 생의 에너지는 보존되며, 단지, 다른 차원의 것으로, 그리고 다른 패턴의 것으로 치환되는 것이다. 이제 지구의 곳곳에 녹색 빛을 내뿜는 등대가 설치될 것이다. 그 곳에서 녹색 불빛이 하나, 둘 씩 켜질 때 마다, 우리는 새로운 삶이 우리의 차원을 넘어선 어딘가에서 시작되었다는 것을 알게 될 것이다.

베타 테스터들의 모집은 2051년 12월부터 이루어졌고, 3월에 최종적으로 마무리되었다. 몇 달간의 세션을 거쳐서 코드의 작성 또한 모두 완성되었다. 그들의 생물학적 신체는 불가역적으로 냉동되어 메타아&이데아 R&D센터에 영구적으로 보관될 것이다. 그들의 뇌는 6월 30일 오후 10시에 업로드 되기 시작하여, 0시 전에 메타아&이데아 에프터라이프 서버로 모두 이전 완료된다. 이제 삶이라는 모든 꿈은 7월 1일 0시에 끝나는 것이다. 그렇다. 이제 삶이라는 모든 꿈은 7월 1일 0시에 다시 시작되는 것이다.

\* \*

첫 번째 이주가 이루어진지도 8년이 지났다. 아침 일찍 메모리얼 파크로 향했다. 캘리포니아주 멘로파크에 위치한 메타아&이데아 사의 그린 메모리얼 파크에는 지금으로부터 8년 전인 2052년 6월 29일, 그들을 기념하기 위해 열렸던 행사〈뉴-데이스 이브(New Day's Eve): 생물학적 존재로서 맞는 마지막 밤〉때 공개된, 30미터 높이의 거대한 조형물이 서 있다. 등대의 모양을 한 그 조형물은 녹색 빛을 항상 내뿜으며 아마도 영원히 그럴 것처럼 천천히, 그리고 무한하게, 시계방향으로 빙글빙글 돌고 있다. 메타아&이데아사의 설명으로는, 일분에 한 바퀴씩 도는 이 움직임은 뉴-이 데아(그들이 각자 이주한 새로운 영역을 사람들은 기존의 메타버스 플랫폼 이데아와 구분하기 위해 뉴-이데아라고 불렀다.)의 코드가 정상적으로 작동하고 있다는 것을 의미한단다. 풀어서 말하자면, 그것

은 삶이 '종료'(하지만, 그것은 '죽음'과는 완전히 다른 것이다.)된 이후에 벌어지는 새로운 세계가 여전히 작동하고 있음을 의미한다.

조형물에 좀 더 가까이 다가가면. 철제구조물의 가장 아랫단에 는 화강암으로 만들어진 거대하고도 넓적한 모양의 낮은 원기둥. 혹은 두툼한 원판모양의 지지구조를 발견할 수 있는데 (어림잡아 보아도 지름이 약 15 미터 정도는 족히 되어 보인다. 높이는 약 50cm 정도로 낮다.) 그것의 바깥 면에는 첫 번째 개척자들의 이름 이 빙 둘러 새겨져 있다. 이름 옆에는 각자의 출생연도가 적혀져 있 었는데 사망년도가 공란으로 남겨져 있는 것으로 미루어 볼 때. 아 마 조형물의 제작자들은 그들이 아직 (어떤 의미에서는) 살아있다 는 것을 강조하고 싶었던 것으로 보인다. 조형물의 가장 안쪽으로 접근하면, 크롬 도금된 검은색 거울 표면으로 위장된 생체 인식 스 크린을 보게 된다. 그것은 사전에 등록된 관계자, 혹은 유가족들에 게만 접근이 허용된 조형물의 내부 지하로 연결된 스크린 도어인 데. 그곳의 지하에는 첫 이주자들의 신체가 냉동 보관된 공간이 있 으며. 그들의 뉴-이데아 코드가 워격으로 관리되는 중앙 통제실이 마련되어 있다.

이주라는 사건은, 남겨진 자들의 남겨진 삶에도 지대한 영향을 끼쳤다. 나의 경우에는 보상금으로 빚을 모두 갚았다. 그리고 수많은 방송에 출연하여 사건의 전말을 증언하였다. '종료'는 어느덧, 권장되는 방식의 죽음이 되어갔다. (다시 한번 말하지만, 물론 그것

은 '죽음'과는 완전히 다른 것이다.) 성공적인 이주를 위해 가장 중 요하게 여겨지는 능력은 자신의 세계를 빈틈없이 서술하기 위한 시 나리오 창작 능력이었다. 오 그것을 갖추기 위해서는 정말이지 엄 청나게 많은 것들을 알고 있어야 했다. 이러한 이유로 이주 시나리 오 작성을 도와주는 일종의 '작가'라는 직업은 가장 유망한 직업으 로 떠올랐다. 사람들은 메타아&이데아 사에 자신의 종료를 의뢰하 기 이전에, 수차례 상담을 받고, 시나리오를 검토받는 데에 엄청나 게 많은 돈을 지불했다. 첫 번째 이주자들의 시나리오 (당시에는 그 것을 '협약서'라고 불렀다)를 작성하는 데는 석 달 정도의 시간이 소요되었다. 두 번째 이주를 준비하는 사람들은 그것을 5년째 진행 하고 있다. 암 선고를 받고. 항암치료를 진행하면서 5년 동안 별다 른 재발소견이 없으면 보통 완치판정을 받는다. 요즘에는 암 선고 를 받으면, 대부분 이주 시나리오 서비스를 상담받는다. 지금 내가 그러고 있는 것처럼.

그렇다. 암은 정말로 뜻밖에 찾아온다. '암'이란 단어의 한자 어원은 바위같이 단단한 덩어리의 병이라는 뜻이다. (나는 그것을 내가 찾아보기 이전에는 '어둡다'라는 뜻의 '암'인줄로 알고 있었다. 그런데 실제 단어의 어원이 무엇인지와 관계없이, 어쨌든 암은 어둠 속에서 불쑥 나타난다.) 의학기술은 지난 반세기 동안 눈부시게 발전하여, 인류는 병 대부분을 적어도 어느 정도는 통제할 수 있게 되었다. 그러나 (마치 그것이 그 단어의 정의인 것처럼) 암은 여전

히 비- 논리의 영역에 머문다. 추측은 할 수 있으나, 그 원인은 알수 없다. 너무나도 많은 경우의 수가 그것에 영향을 미치기 때문이다. 또한 모든 '돌연변이'가 그렇듯, 글자 그대로, 돌연히, 불가해한순간에, 불청객의 모습을 하고 불쑥 제 모습을 드러내는 것이다. 의사는 내게 항암치료에 관하여 안내했다. (6개월간의 어려움을 견디면, 나는 아직 꽤 높은 확률로 삶을 이어나갈 수 있게 될 것이다.) 그러나 나는 죽음이 나에게도 멀지 않은 곳에 있다는 자명한 사실을 안내받았다.

오후에는, 2차 이주 예정자 (예전에는 이들을 이주 대상자라고도불렀다.)들, 그리고 그들의 가족들과 만나는 자리가 있었다. 메타아 &이데아 사에서 주선한 시간이었다. 마치 도미노처럼, 신체에 존 재하던 생의 파동이 디지털 펄스로 핑! 하고 넘어가는 그 순간에 관한 다큐멘터리 영상을 함께 시청했다. 1차 이주자들의 파동이 핑!하는 소리를 내며 넘어가는 그 순간의 장면에, 모든 경이와 기쁨, 그리고 슬픔과 벅참이 뒤섞인 멜론의 표정을 클로즈업한 화면이 인서트 되었다. 핑!

## 2. 편지

첫 번째 이주 대상자에 선정되신 것을 축하합니다. 첫 번째 이주의 코드네임은 Rabbit Hole입니다. 메타아&이데아는 여러분을 진심으로 환영합니다. 아래의 항목을 적어주시면, 여러분께 비밀 공유링크가 전달될 것입니다.

2052년 5월 1일부터 6월 28일까지의 하루를 메모해주세요. 이것은 일종의 '증언'입니다. 괜찮습니다. 허심탄회하게 여러분의 일상을, 일상에서 벌어진 사건을, 자세히 적어주시면 됩니다. 여러분의 일기는 메타아&이데아의 임상 심리학자들로 구성된 전문가 그룹을 통해 여러분이 이주하시게 될 이데아 2.0의 환경설정 초안으로 활용될 것이며, 필요한 경우 여러분의 허가 하에 인류1.0 기록보관자료로서 저장될 것입니다.

- 1. 증언 작성 날짜: 2052년 5월 1일 수요일 ~ 2052년 6월 29일 토요일
- 2. 메타 협약서 미팅 날짜 (서울, 대한한국): 2052년 5월 16일, 5월 23일, 5월 30일, 6월 6일 오후 3시~5시

# [주요 안내사항]

- \* 먼저, 계신 곳으로 이데아 사의 휴머노이드 칸탈루프가 사전 연락 후 방문 드릴 예정이며. 자세한 내용을 추가로 안내 드립니다.
- \* 이동비용은 전액 터슬라에서 부담하며, 이전에 신청하신 사항에 따라 입금해 드렸으니 사전확인을 부탁드립니다.

자, 이제 여러분의 '이주'날짜가 정해졌습니다. 여러분은 2052년 7월 1일 아침<sup>3</sup>, 아름다웠지만 그렇기에 또한 제약이 많았던, 생물학적인 삶을 영원히 뒤로 하고, 새로운 인류 2.0으로서 첫걸음을 내딛게 됩니다. 여러분의 용기는 여러분의 뒤를 곧이어 따를 수많은 인류에게 커다란 영감이 될 것입니다. 인류 역사상, 아니 모든 생물의 역사에서 최초로, 여러분은 '생물'의 경계를 처음으로 넘어서는 살아있는 새로운 존재로 다시 거듭나게 되는 것입니다.

인류를 위한 귀하의 헌신에 깊은 감사를 표하며,

샌 프란시스코에서

Merk Zerkerberg, CEO at Group M.E.T.A.H, Chief Engineer of IDEA Melon Musk, CEO at TURSLA, and other 197 corporations.

<sup>3</sup> 원래는 6월 24일로 계획되어 있었으나 한 차례 연기되었다.

# 3. 달콤한 꿈의 한 면

다음의 내용은 실제로 일어난 일에 관한 것입니다. 이것들은 이주 프로젝트에 자원하여 선정된 구성원들과의 상담을 통해 작성된 그들의 구체적이고도 새로운 삶에 관한 협약서이며, 그 중 일부를 발췌한 것입니다. 이것은 소리를 내어 읽고 또 듣기 위해 적혀진 글입니다.

#### 이주 대상자 이소의 협약서

나 이소는, 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 새로운 이름은 역시 '이소'입니다. 그러나 좀 더 정확하게 말하자면, 소 한나 리, 혹은 이 한나 소 입니다. 당신은 김포공항의 벤치에서 깜빡 졸다가 정신이 들었습니다. 나무로 만들어진 김포공항의 벤치에서는 아직 마르지 않은 페인트 냄새 따위가 납니다. 당신은 진한 푸른색의 홈부르크 모자를 쓰고 있는데, 모자 한쪽에는 리본이 달려 있습니다. 지금은 1968년 6월 7일이고, 당신은 1944년생입니다.

당신은 프랑크푸르트 암마인 대학교 철학부 대학원생이며, 당신의 지도교수는 위르겐하버마스입니다. 원래 같았으면 네 학기째 수업을 듣고 석사논문을 마무리해야 할 때인데, 당신이 귀국하게 된 까닭은 중앙정보부의 귀국요청 통보를 받고 조사에 응해야 했기때문입니다. 작년 1967년 있었던 동백림사건 이후, 독일에서 공부하는 학생들에 대한조사는 더욱 삼엄하게 이루어지고 있습니다.

부친이 주한서독대사관에 근무하는 외교관인 까닭에 당신은 무사히 조사를 마칠 수 있었습니다. 당신의 아버지 이름은 프란츠 페링, 어머니 이름은 이청자입니다.

어머니는 당시에는 보기 드문 신여성 예술가입니다. 당시에는 일본인의 국적으로 1939년 미국의 블랙마운틴 칼리지에 입학한 어머니는, 진주만 공습 이후, 일본인으로 몰려고초를 겪었지만, 반 나치 활동을 하던 독일인 유학생 아버지를 만나 전쟁 중에 결혼하였고 당신을 낳았습니다. 당신이 집 앞 마당에서 첫걸음을 떼기 시작하던 순간 어머니와 아버지는 라디오를 통해 히로히토 일왕의 항복선언을 듣고 있었습니다.

한인으로서의 정체성이 강했던 어머니 이청자는 해방 후 당신이 네 살 되던 해에, 당신을 데리고 귀국하여 출생신고를 하였습니다. 그리고 두 달 뒤 다시 미국으로 돌아왔습니다.

당신의 외가는 경성에 종합병원을 운영하는 병원장 집안입니다. 당신의 외조부도 젊은 시절 미국으로 유학하여 존스 홉킨스 대학교에서 외과의 수련을 한 당시로써는 보기 드문 인텔리입니다. 그 덕에 당신의 어머니가 자유로운 학풍 아래 성장할 수 있었고 이러한 품성은 당신의 피속에도 흐르고 있습니다.

당신은 유년시절을 미국 노스캐롤라이나에서 보냈고, 1955년 김나지움에 입학하면서 독일 함부르크로 건너갔습니다. 예술가로서 미국을 떠나고 싶지 않았던 어머니와, 당신 을 독일에서 교육하고 싶었던 아버지는 갈등 끝에 이혼하셨고, 당신은 아버지와 함께 독 일로 떠났습니다. 다만 어머니와는 좋은 관계를 유지하고 있고 편지로 자주 소통합니다.

당신은 아름다운 필기체를 가지고 있으며, 영어를 모국어로, 독일어를 제2의 언어로, 그리고 한국어를 제3의 언어로 사용하지만, 셋 모두 유창하게 합니다. 다만 영어와 독일어한국어가 뒤섞인 엑센트가 두드러집니다. 당신은 미국에 있는 어머니, 독일에 있는 아버지를 둔, 영어를 모국어로, 독일어를 제2언어로 쓰는 한국 국적의 20세기 여성입니다. 독일에는 같은 학교에서 건축을 공부하는 남자친구, 당신보다 다섯 살이 많으며, 근사한턱수염이 난 '주드 로'를 닮은 독일인 요셉 호펜하이머가 있습니다.

당신은 김나지움에 있을 때부터 발터 벤야민을 동경했습니다. 더 정확히 말하자면, 김나지움 2학년 시절 문학 교과서에 실린, 그가 번역한 보들레르의 〈악의 꽃〉 번역과 비평을 읽고 나서부터입니다. 발터 벤야민을 동경한 것이 동기가 되어 프랑크푸르트 암마인 대학에 진학하게 되었고, 그것이 위르겐 하버마스의 학생으로 자원한 까닭입니다. 그러나이 때문에 중앙정보부의 요시찰 대상이 되어 일 년에 한 번씩 입국하여 조사를 받습니다. 이 외에도 연 2회 활동내역서를 작성하여 국내로 보내야 합니다.

이제 조사는 끝났고 당신은 프랑크푸르트로 돌아가는 비행기를 기다리고 있습니다.

서울에서 당신을 요주의 인물로 여기는 까닭은 발터 벤야민이 소련에 살았던 적이 있고, 마르크스를 공부했기 때문입니다. 그러나 지금 당신의 손에 들려 있는, 어머니에게 부치 는 당신의 편지에는 이렇게 쓰여 있습니다. "'반면에, 내가 발터를 사랑하는 까닭은 기 억에 대한 그의 끝없이 깊숙한 사유 때문입니다. 설명하기에 오랜 시간이 걸리는 복잡다 단한 나의 경로는 조각난 나의 기억들로 의해 소환되어 지금 여기서 다시 만들어지고 있 는 움직이는 그림들입니다."

1944년생 당신의 삶은 1968년에 시작되어, 당신이 예순다섯이 되는 2009년에 종료됩니다. 당신은 당신이 삶이 언제 다시 종료될지 모르는 것을 선택하였습니다. 그리고 당신의 삶은 1968년으로 또다시 돌아옵니다. 그리고 45년 뒤 다시, 45년 뒤 다시, 계속 돌아옵니다.

'이소' 라는 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분들 중 특별히 따로 기술해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타아&이데아의 미러드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

#### 이주 대상자 이혜승의 협약서

나 이혜승은 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 새로운 이름은 '정혜승'입니다. 당신은 바깥에서 들리는 바다의 파도소리를 들으며 잠에서 깰 것입니다. 당신은 깨끗한 침대 위에 누워 있습니다. 당신이 새롭게 존재하는 시작하는 시점은 1984년 6월 30일 오전 6시 17분입니다. 당신의 출생연도는 1960년 1월 23일입니다.

당신은 홍콩의 리펄스 베이, 비치로드 3번가에 위치한 플러스드림 밸리 2201호에 살고 있습니다.

당신의 외모는 현재와 같은 상태로, 다만 24살, 건강한 여성의 신체나이 평균값에 근거하여 만들어집니다. 당신의 부모님은 딥워터베이, 딥워터베이로드의 고급 전원주택에살고 있습니다. 당신의 부모님 성함은, 아버지 정도마, 어머니 이수전이며, 당신은 외동딸로 자랐습니다.

당신의 아버지는 스탠다드차티드뱅크의 홍콩지점 지점장이시며, 매우 부유한 분입니다. 당신은 부유한 부모님 슬하에서 매우 부유한 성장환경을 거쳐 성인이 되었습니다.

당신은 하버스 사립초등학교를 졸업했으며, 졸업 후 1년간 홈스쿨링을 거쳐 홍콩대학교 경영학과에 조기 입학하여 19살에 졸업하였습니다. 당신은 1980년 임페리얼 칼리지에서 MBA를 취득하고 귀국하여 부모님의 창업지원 하에 고급음식점 〈홍콩반점〉을 창업하여 성공적인 프랜차이즈로 발전시켰고, 1983년 이를 매각하여 거액의 차액을 챙겼습니다. 이후 곧바로 비즈니스 컨설팅 스타트업 〈대단히 유쾌한〉을 창업하여 성공적으로 운영 중입니다.

잠에서 막 깨어났을 때, 당신의 곁에는 어젯밤에 읽다 잠든 〈열혈남아〉의 대본이 놓여 있고, 무선 전화기가 놓여 있습니다. 당신은 영화업계에서 일하는 감독 지망생 왕가위와

가깝게 지내고 있습니다. 그러나 아직 이성 관계로까지 발전하지는 않았으며, 그 사이의 기로에 놓여 있습니다. 왕가위는 당신에게 약간의 호감을 보이며, 그가 쓰는 시나리오, 아이디어를 당신에게 이야기하곤 합니다.

당신에게는 자주 연락하며 지내는 친구가 세 명 있습니다. 그중 한 명으로는 일등화가 있습니다. 일등화는 수영선수이며, 홍콩대표로 1984년 LA 올림픽 영국 국가대표팀 선 발전에 참여하였지만, 세라 하드캐슬에 밀려 아쉽게 떨어졌습니다. 일등화는 그러나 홍콩에서는 적수가 없는 수영 실력자입니다.

당신은 일어나면 습관적으로 기지개를 켠 후, 창 밖을 10초간 살핀 후, 침대 곁에 놓인 체중계 위에 올라 몸무게를 재고, 접시에 놓인 초콜릿을 한번에 절반 정도 크게 깨물어 먹습니다. 그리고 노란색 라이크라 소재의 트레이닝복으로 갈아입고 리펄스베이 해변을 35분 정도 조깅하다가 다시 돌아옵니다.

당신은 조깅할때 항상 소니 워크맨을 챙깁니다. 당신은 광동어 노래보다는, 미국의 팝음악이나 일본의 씨티팝을 즐겨듣는 편입니다. 1984년 6월 30일 오전 6시 17분 당신의 워크맨에는 마리아 타케우치의 카세트테이프 A면 '프라-스틱 라-브(Plastic Love)'가 삽입되어 있습니다.

1960년생인 당신의 삶은 1984년 6월 30일 시작하여 2040년 종료됩니다. 당신은 당신의 삶이 언제 끝날지 모르는 상태로 종료를 맞게 됨을 선택하셨습니다. 2040년 종료된 당신의 삶은 다시, 1984년으로, 다시 1984년으로 되돌아갈 것입니다.

'정혜승' 이란 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분 중 특별히 따로 기술 해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타아 &이데아의 미러드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

#### 이주 대상자 임효진의 협약서

나, 임효진은, 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 이름은 요요진입니다. 당신은 1984년에 태어납니다. 당신은 1992년 12월 24일, 충청북도 청주시 상당구 내덕동 임산부인과 1층에 만들어진 크리스마스트리 옆에서 병원 서류 정리를 마무리하고 내려오시는 아버지를 기다리다 잠깐 잠이 들었습니다. 잠이 어렴풋하게 깰 무렵 장난치며 웃는 누나의 목소리가 들립니다. Nat King Cole이 부른 'The Christmas Song'의 멜로디가 귀에 들려옵니다.

당신은 이 하루가 영원히 지속하였으면 좋겠다는, 단순하면서도, 사실 대단히 심오한 생각을 잠시 합니다. 당신은 많은 것을 기억해내려 하지만, 사실 거의 아무것도 기억나지않아서, 뭔가 이상한 느낌을 잠시 느낍니다.

아버지가 내려오시고, 가족들은 소파에 앉아 잠시 이런저런 이야기들을 나눕니다. 당신의 관심사는 몇 시간 후 받게 될 크리스마스 선물은 과연 무엇이 될 것인가에 온통 쏠려있습니다.

부모님의 친구들과 그 자녀가 도착했습니다. 모두 병원의 응접실에 모여 앉아 오손도손이야기를 나누기 시작합니다. 아버지의 친구분이신, 대형이 아저씨가 당신에게 초콜릿을 건네줍니다. 당신은 고맙다는 말도, 어떤 대꾸도 하지 않고, 아저씨를 잠시 쳐다봅니다. 그리고 초콜릿을 입에 넣고 우물거립니다..

갑자기 누나가 카세트테이프를 다시 꺼내어 뒤집어 넣고 재생버튼을 누릅니다. '난 알아 요'의 음악이 나오기 시작합니다. 기훈이 형이 왜 노래를 마음대로 바꾸느냐고 핀잔을 주지만, 노래는 계속 나옵니다. 아직 나이가 어려 감각이 미숙한 탓에 그 느낌이 무엇인지 정확하게 파악할 수는 없지만, 당신은 그 리듬과 비트에 나도 모르게 몸이 어렴풋이

들썩이고 몸속에서 무언가가 꿀렁꿀렁하게 움직이는 것을 느낍니다. 갑자기 창 밖에서 눈이 내리기 시작합니다.

이 곳은 당신의 아버지께서 운영하시는 임산부인과입니다. 당신의 어머니는 중학교에서 학생들을 가르치는 선생님이십니다. 당신의 가족 구성원은, 아버지, 어머니 이외에도 누나가 한 명 있습니다.

당신보다 네 살 위의 누나는 음악을 좋아하고, 또 잘합니다. 당신은 음악을 좋아하지만, 그림 그리는 것을 더 좋아합니다. 그림을 잘 그린다고 칭찬받는 일도 좋아합니다.

같은 또래의 친구 이민준과 함께 병원 바깥으로 나가 눈 구경을 합니다. 눈이 조금씩 쌓이기 시작합니다. 당신은 눈사람을 얼른 만들고 싶다는 생각을 하며 조바심을 냅니다. 주머니에 손을 넣고 그 속에 있는 폴리우레탄 공룡 인형을 만지작거리며 공기 중에 입을 호하고 불어봅니다. 김이 나는 것이 마치 불을 뿜는 공룡이 된 것처럼 느껴져서 기분이 으쓱해집니다.

어머님이 문을 열고 나오셔서 추운데 바깥에 있으면 감기 걸리니 어서 들어오라고 이야기하십니다. 그리고, 케익 먹자고 하십니다. 당신은 작은 발자국 몇 개를 갓 내린 눈 위에 남기며 병원 안으로 다시 들어옵니다.

당신은 삶은 당신이 작가의 삶을 살 수 있도록 미세하게 조정되어 있습니다만, 당신은 그것을 알 수 없도록 설정되어 있습니다. 다만, 당신은 적절한 시기에 좋은 그림을 보게 될 것이고, 좋은 작가의 이야기를 듣게 될 것입니다. 그의 이름은 키스 해링입니다. 당신에게는 이십 대 초반에 미국에서 미술을 공부할 수 있는 뜻밖의 제안이 들어올 것이며, 이후 아프리카에서 일할 수 있는 제안이 들어올 것입니다.

오랜 시간이 흐른 뒤, 당신은 다시 한국에 돌아오게 되고 많은 재미있는 사람들, 그리고 특별히 재미있는 한 사람을 만나게 될 것입니다. 1984년에 태어난 당신은, 1992년부터 시작되어 2052년까지 이어지다가 종료됩니다. 당신은 당신의 삶이 어떻게 종료되는지 인지할 것을 선택하였습니다. 당신은 죽음이 다가오는 순간 당신의 삶이 종료될 것을 예감하며 끝을 맞이하게 될 것입니다. 그러나 종료된 당신의 삶은 다시 이 1992년의 크리스마스 이브 날로 돌아옵니다.

그리고 60년 후 다시, 그리고 60년 후 다시, 끝없이 되돌아와서, 모든 것을 다시 시작하게 될 것입니다.

'요요진' 이란 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분 중 특별히 따로 기술 해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리 상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타-이데아의 미러 드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

#### 이주 대상자 메구미의 협약서

나 메구미는, 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 새로운 이름은 '비이 다나카'입니다.

당신은 봄날 맑은 바닷가의 해변에 누워 깰 것입니다. 당신은 가벼운 원피스 차림입니다. 고개를 돌리니 가족들이 캠핑을 하는 모습이 보입니다. 그리고 눈앞에 펼쳐진 바닷물이 너무 맑아서 눈이 부십니다. 어느새 다가온 쌍둥이 오빠는 자다 깬 당신의 모습을 보고 귀여운 표정으로 "일어났어?" 하고 묻습니다.

당신이 새롭게 존재하는 시작하는 시점은 2008년 5월 27일 오후 3시 33분입니다. 당신의 출생연도는 1997년 4월 22일입니다. 당신은 일본의 고토구시의 에도가와 시티에 살고 있습니다.

당신의 외모는 아오이유우, 고마츠나나와 같은 검은 자연 머리에 속 쌍꺼풀이 있는 사랑 스러운 앳된 모습입니다. 11살이며 1985년생~1996년생 일본 여배우 외모의 평균값 에 근거하여 만들어집니다.

당신의 부모님은 일본 고토구시의 아라카와 강 옆 도쿄린카이 병원 맞은편 고급 아파트에 살고 있습니다. 당신의 부모님 성함은, 아버지 시이 다나카, 어머니 디이 사토이며, 당신은 쌍둥이 남매 중 막내로 자랐습니다. 쌍둥이 오빠의 이름은 에이 다나카입니다.

당신의 아버님은 도쿄대학교의 첨단종합학술연구과 창립멤버로서 유수의 상을 수상한 "모든 주제에 대응이 가능한 연구자"로 인정받은 미학 교수이시며, 어머님은 도쿄대학 철학과 교수입니다.

당신은 지적인 대화를 나누는 행복을 가진 부모님 슬하에서 매우 긍정적이고 창의적이 게 성장하고 있습니다.

당신은 에도가와 구립 제7가사이 초등학교를 쌍둥이 오빠와 함께 다니고 있습니다. 손 재주가 좋아 수공예를 배우길 좋아하고 만화를 보거나 그리기 좋아하여 향후 호리코시 예술 고등학교에 입학을 준비 중입니다. 또한 학교 내에서 가장 예쁜 아이로 손꼽히며 많은 친구의 사랑을 독차지하는 당신은 배려하고 나누는 마음씨도 고와 배울 점이 많은 친구 1순위로 손꼽히기도 합니다.

잠에서 막 깨어났을 때, 당신의 곁에는 첫째 고양이 릴리가 기지개를 켜고 있고 그 뒤 야 옹 거리는 둘째 고양이 포포가 있습니다. 손에는 모래알이 묻어있고 귀엽고 사랑스러운 핑크색 플라스틱 선글라스가 놓여있습니다. 또, 메이지 이치고오레 딸기 우유가 있습니다.

당신은 쌍둥이 오빠와 사이가 좋습니다. 오빠는 공상에 빠지길 좋아하고 무언가를 개발하며 창의적인 일을 하기 좋아합니다. 올여름엔 오빠와 메이, 스즈코가 함께 카사이린카이 수족원에 놀러 가 돌고래를 보기로 약속했습니다. 당신의 친구인 메이는 배려심이 강해서 절대로 싸울 일 없는 아름다운 친구입니다. 스즈코는 당신의 고민을 가장 현명하게 들어주는 친구입니다.

당신은 일어나면 물 한 컵을 마시고 잠옷 원피스를 예쁘게 개켜 이불과 함께 털어낸 뒤접어둡니다. 그리고 작은 손수첩과 연필을 들고 책가방을 싸고 엄마 아빠 방에 갑니다. 엄마 아빠 사이에 쏙 들어가 잠깐 안겨있다가 씻으러 들어갑니다. 그리고 옷장을 열어어젯밤에 개켜둔 연분홍 원피스를 꺼내입고 학교를 갑니다. 당신은 학교에 갈 때 오빠와 함께 손을 잡고 걸어가거나 자전거를 타고 갑니다. 학교 가는 길 앞에는 신사콘가와신스이 공원이 있는데 공원에 오리들을 보면서 잠깐 앉아 쉬는 걸 좋아합니다. 2008년 5월 27일 오후 3시 33분 당신의 선글라스에는 주홍빛 하늘이 반사되어 있습니다.소라와 새우가 구워지는 냄새가 나고 엄마와 아빠는 어서 와 간식을 먹으라고 손짓합니다.

당신은 25세부터 오빠와 함께 유명한 현대 미술가로의 길을 걷게 됩니다.

1997년에 태어난 당신은, 2008년부터 시작되어 당신이 육십 세가 되는 2057년까지 이어지다가 종료됩니다.

그것은 갑작스럽게, 하지만 편안하고 고통스럽지 않게 찾아올 것입니다. 당신의 삶은 다시 2008년으로 돌아가 2057년까지 이어지다 멈추게 될 것입니다. 그리고 다시 2008년으로, 그리고 다시 2008년으로, 이 특별한 시점으로 끊임없이 다시 돌아오며 반복될 것입니다.

'비'란 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분 중 특별히 따로 기술해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리 상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타-이데아의 미러 드월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

#### 이주대상자 나가사와 미도리의 협약서

나, 나가사와 미도리는, 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 새로운 이름은 '나한나'입니다. 당신은 흔들의자에 앉아 잠을 청하고 있습니다.

살짝 열린 큰 창 사이로 기분 좋은 바닷바람은 솔솔 들어오고 봄볕은 주변을 포근하게 만듭니다. 흔들의자 옆에 있는 작은 턴테이블에서 클래식 재즈가 흘러나오고 있습니다. 당신은 베란다에 찾아온 작은 새가 콕콕 창을 두드리는 소리에 살포시 잠에서 깹니다. 무릎에는 읽다 만 '그 후의 삶'이라는 책 한 권, 테이블에는 차 한 잔이 놓여있습니다. 손을 뻗어 찻잔을 들어 차 한 모금을 머금습니다. 향긋한 홍차가 기분 좋게 입안에 퍼집니다.

당신이 새롭게 시작하는 시점은 2022년 3월 27일 월요일 오후 1시 35분입니다. 당신의 출생 연도는 1941년 7월 5일이며, 올해로 만 80세가 되었습니다. 당신은 전체적으로 따뜻한 기운이 감도는 제주 앞바다의 맨션에서 살고 있으며 부모님께서 물려주신 아름다운 골동품으로 인테리어가 되어있습니다. 집은 밝은 우드톤으로 구성되어 부모님께서 수집한 골동품과 조화롭게 어우러져 있으며 인테리어 잡지에 제주의 아름다운 집으로 소개된 적이 있습니다. 당신의 외모는 나이가 들어 주름지고 머리가 하얗게 되었지만, 손질이 되어 있어 고상해 보입니다. 일본에서 주문 제작한 안경을 쓰고 다녀 예술가특유의 분위기를 풍기기도 합니다.

당신의 부모님 성함은, 아버지 나병은, 어머니 이숙이며, 당신의 부모님은 모두 예술가 였습니다. 아버지는 자개장을 만드는 장인으로 한국을 넘어 일본에서도 인정받아 일본에 있는 세계 최대의 칠예 미술관인 '이와야먀 칠예미술관'의 관장을 지내기도 했습니

다. 어머니는 미술관의 큐레이터로 아버지와 미술이라는 공통점으로 만나게 되었습니다. 어머니는 아버지 미술관의 운영을 도우며 작품을 수집하고 유명한 전시인 《가장 아름다운 한국의 자개》를 큐레이팅 했습니다.

당신에게는 한 살 터울의 오빠 나영석이있습니다. 어렸을 적부터 신동으로 불린 당신의 오빠를 따라 어렸을 적 가족들과 함께 월드투어 피아노 리사이클에 따라다녔던 기억이 있습니다. 나이 들어 피아니스트에서 은퇴한 뒤에도 예술의 전당 지휘자로 근무하다 정 년 퇴임했습니다.

당신은 예술가 집안에서 자라며 홈스쿨링을 통해 부모님으로부터 조기 예술 교육을 받았습니다. 한 살 터울의 오빠와 함께 교육받으며 오빠는 음악에, 당신은 문학에 소질을 보였습니다. 당신은 가족과 함께 전 세계를 유랑하며 자라며 다양한 언어의 시를 접할수 있었습니다. 당신은 시집을 출판한 시인이 되었습니다.

당신은 흔들의자에서 일어나 창 쪽으로 천천히 걸어가 바깥을 바라봅니다. 저 멀리 보이는 논밭을 보며 생각에 잠깁니다. 여름에 우박 비가 내리던 당신의 11살 생일에, 논밭을 걸으며 오빠와 하나밖에 없는 우산을 나눠쓰고 그 안에서 재잘재잘 순진한 웃음을 터트렸던 날이 떠오릅니다. 결국 몸의 반이 젖은 채 집에 도착해 어머니에게 포근한 수건을 건네받아 몸을 닦고 따뜻한 물로 샤워했습니다. 흔들의자에 앉아 가족들과 모여 따뜻한 차를 나눠 마시며 노곤한 몸을 달랬던 기억이 있습니다. 타닥타닥 빗소리와 따뜻한 집 안의 온도, 가족들의 웃음소리를 배경으로 흔들의자에서 나른하게 앉아 있던 그날의 기억은 잊지 못할 추억입니다.

당신은 오랜만에 찾아올 아들을 맞이하려 음식을 준비하러 주방으로 향합니다. 아들은 펀드매니저로 건장한 신체와 건강한 정신을 가졌으며 오늘 해외출장을 마치고 돌아오는 길입니다. 오늘의 메뉴는 어젯밤 본 영화 '줄리 앤 줄리아'에서 나온 비프부르기뇽을 준비합니다. 부지런히 만들기 시작해야 아들이 올 시간에 맞춰 음식이 완성할 수 있을

것입니다. 아들은 올 때마다 당신이 좋아하는 티라미수 케이크를 사 오기에 후식으로 먹어야겠다는 생각을 합니다.

1941년에 태어난 당신은, 2022년부터 시작되어 2027년까지 이어지다가 종료됩니다.

당신은 당신이 삶이 언제 종료될지 모르는 쪽을 선택하였습니다. 당신은 죽음이 다가오는 순간 잠이드는 것과 같이 편안하게 끝을 맞이하게 될 것입니다.

'나한나'라는 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분들 중 특별히 따로 기술해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타이데아의 미러드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

### 이주 대상자 김민정의 이주 협약서

나, 김민정은, 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 새로운 이름은 김엄지, 하지만 '엠제이 킴(Emjay Kim)'으로 불립니다. 당신은 깨끗한 킹 사이즈 침대 위에서 사랑하는 그녀 '제이(Jay)'와 함께 깨어납니다. 당신이 새롭게 존재하는 시작하는 시점은 2052년 8월 12일 오전 10시 21분입니다.

당신의 출생연도는 2020년 2월 1일입니다. 그리고 지금은 2052년 6월 29일입니다. 당신은 용산구 한남동 유엔빌리지 2길에 있는, 2층짜리 개인 주택에 살고 있습니다. 침실에서 일어서면 한강이 한눈에 들어오는 커다란 통유리창이 있습니다. 당신의 부모님은 당신이 앉아있는 침실에서 보이는 강 건너편 강남구의 아파트 에테르노 청담 1601호에 살고 있습니다.

당신의 부모님 성함은, 아버지 김일론, 어머니 이나희이며, 2살 터울의 오빠 김서준이 있습니다. 당신의 아버님은 글로벌 유통기업 파인델리의 창업자입니다. 당신은 부유한 부모님 슬하에서 비교적 자유로운 성장환경을 거쳐 성인이 되었습니다.

당신은 서울 용산 국제학교를 마치고 미국 코네티컷주의 월링퍼드에 있는 사립고등학교 초트 로즈메리 홀을 졸업하였습니다. 이후 대학교육을 거부하고 얼굴 없는 시각 예술 가로 베를린에서 활동하다가 현재는 서울을 기반으로 활동하고 있습니다.

잠에서 막 깨어났을 때 당신의 곁에는 드로잉 북이 놓여 있습니다. 어제 그리다 잠든 그림이 보입니다. 그리고 이제 막 1살이 된 달마시안 강아지가 곁에 누워있습니다. 그리고 그 옆 Jay가 파란색 가운을 입고 자고 있습니다. 당신은 배우로 활동 중인 제이의 숨겨진 약혼자로 유명해지고 있습니다. 당신과 제이가 동거를 한 지는 이제 4년째에 접어들었습니다.

당신의 가장 친한 친구로는 제이의 매니저 민이가 있습니다. 마흔네 살의 민이는 제이의 예능일 뿐만 아니라 당신과 제이의 사적인 일에도 지혜로운 조언을 해주는 귀한 친구입니다. 또한 민이는 글로벌 격투기 단체 원-챔피언십에서 괴짜 챔피언으로 불리며 젊은 시절을 멋지게 활약한 격투기 선수로서 현재는 딸 하나를 둔 아빠입니다. 민이는 제이와 당신에게 든든한 남자 친구이자 남편입니다.

침대에서 일어나, 화장대의 거울 앞에 섭니다. (당신의 외모는 서른두 살의 김민정, 현재의 외모 데이터에 기반하여 구성됩니다.) 당신은 삶의 모든 것이 지나치게 완벽한 균형상태에 있다는 느낌을 의식적으로 잠시 느낍니다. 그러나 그럴 때면 늘 불현듯 열두 살때 짝사랑했던 한 소년이 떠오릅니다. 소년에 관한 장면은 모든 것이 완벽하다고 느껴지는 순간이면 여지없이 찾아옵니다.

당신은 동시에 다른 시공간을 느낄 수 있는 사운드 스케이프 엠비언스를 되도록 스물네시간 집안에 틀어놓고 일합니다. 당신은 사회에 사랑의 다양성에 관한 질문을 던지는 작업을 꾸준히 해왔습니다. 이후 제이의 이번 작품활동을 끝으로 둘은 아기를 입양하거나임신하고 결혼식을 올리기로 약속했습니다.

2020년 2월 1일 태어난 당신의 삶은 2052년 6월 29일에 시작합니다. 그리고 2120년 6월 21일까지 이어집니다. 당신은 101살의 나이에, 당신이 곧 사망하게 될 것을 직감하면서 삶을 마무리하게 될 것입니다. 그리고 당신의 삶은 다시 2052년 6월 29일 오전 10시 21분으로 돌아옵니다. 그리고 68년 후 다시, 68년 후 다시, 영원히 돌아옵니다.

'엠제이' 이란 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분 중 특별히 따로 기술 해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리 상담내용에 기반하여, 설정해주신 내 용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타-이데아의 미러 드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

#### 이주 대상자 박주은의 이주 협약서

나 박주은(는), 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다.

당신의 새로운 이름은 '박주은'입니다.

당신은 침실의 통창에서 들어오는 환한 빛에 잠에서 깨어납니다. 창밖으로는 조경이 아름다운 인공 정원이 보이고, 침대 맞은편 벽에는 박영근 작가의 〈A horse〉가 걸려 있습니다. 이 작품은 본래 갤러리였던 이곳에서 소장하던 작품으로, 당신이 건물을 살 때 함께 구입하였습니다.

당신이 이곳에서 존재하게 되는 시기는 2052년 5월 10일 금요일 오전 14시 30분입니다.(128시간에서 64시간이 오전이므로 오전 14시 30분은 막 해가 떴을 시간입니다.) 출생 연도는 2022년 1월 11일이며, 올해로 만 30세가 되었습니다.

당신은 서울특별시 용산구 유엔빌리지3길 54-14에 있는 본인 소유의 전원주택에서 살고 있습니다. 과거 갤러리 비선재였던 낡고 오래된 건물을 주택구조로 리모델링하여 거주하고 있으며, 집안 곳곳에는 예전 건물의 흔적으로 다양한 종류의 미술품이 전시되어 있습니다. 당신의 현재 외모는 지금의 당신과 유사하나, 하루가 128시간으로 흘러가는 이데아 설정 값에 따라 해당 세계 평균 30세의 신체, 즉 중년인 한국 여성의 몸을 갖습니다. 그러나 당신의 눈동자는 여전히 생기 있고 몸은 또래보다 건강합니다.

당신의 부모님은 판교에 있는 쾌척한 지하형 타운하우스에서 생활하고 있습니다. 당신의 부모님 성함은, 아버지 '박헌정', 어머니 '이청희'입니다. 당신의 아버지는 한국방송의 보도본부장으로 몇 년 안에 사장까지 바라보고 있으며, 어머니는 프리랜서 아나운서로 지상파의 심야 라디오 프로그램을 10년째 진행하고 있습니다. 당신은 부모님의 안

정적인 지원 아래, 서울 언주초등학교를 졸업하고 역삼중학교, 청담고등학교를 나와 연세대학교 언론홍보영상학부를 졸업, 동 대학원에서 언론홍보대학원 박사과정까지 졸업하였습니다. 졸업한 나이는 20세로 해당 이데아에서는 박사과정을 마치는 평균적인 나이입니다.

당신은 대학원 시절부터 친구들과 인터넷 스트리밍 사이트에서 예능 프로그램을 만들어 왔습니다. 이 시도는 성공적이었고 이때 함께 했던 몇몇 친구들은 유명한 배우나 MC 로 성장하였습니다. 당신은 현재 프로덕션의 대표이자 MC, 언론인이자 2급 상담심리 사입니다. 당신이 만든 프로그램은 방송연예대상에서 올해의 예능프로그램 상을 2년 연속 수상하였습니다. 그런 명성을 이루기 위해, 당신은 매일 남들보다 길게 깨어 있으며 새로운 아이템 개발을 위해 공부를 하거나 취재하러 다닙니다. 주말이 되면 당신은 주변 고등학교에서 청소년 대상 상담을 진행합니다.

당신은 뉴욕 컬럼비아 대학교에 교환학생으로 가 있던 시절, 해당 대학의 저널리즘 대학원에 다니던 대학원생과 사랑에 빠졌습니다. 당신은 그 사람과 함께 난생처음 크림 브륄레를 먹어보았고, 당신은 그 사람 삶에 있어 처음으로 홈런볼을 맛보게 하였습니다. 그뒤로 당신이 가장 좋아하는 디저트는 크렘 브륄레, 그 사람이 가장 좋아하는 디저트는 홈런볼이 되었습니다. 지난밤, 당신은 당신의 이전 연인이 자연재해와 이상기후로 인구대부분이 죽음에 이른 미국 서부의 적나라한 현실을 담은 기사로 퓰리처상을 받았다는 소식을 들었습니다. 당신은 당신이 알고 있던 그 사람의 아이디로 축하 메시지를 남겼습니다. 그건 당신이 그 사람과 헤어진 뒤처음 보낸 문자이기도 했습니다.

오늘은 월요일이지만 당신은 몇 달 전부터 오늘 하루를 쉬기로 정했습니다. 오늘 하루는 아무런 약속도 잡지 않았으며, 결국 평소처럼 이른 아침에 깨어나고 말았습니다. 당신은 푹신하고 부드러운 이불을 몸에 휘감으며 천천히 다시 잠에 빠집니다. 그때 당신체내 아이디로 메시지가 전송되었습니다.

"당신 문자를 받고 나도 모르게 한국에 와버렸어." 어제 당신이 보낸 메시지의 답장이었습니다.

2022년생인 당신의 삶은 2052년에 시작되어, 당신이 팔순이 되는 2112년에 종료됩니다. 당신은 당신이 삶이 언제 다시 종료될지 모르는 것을 선택하였습니다.

그리고 당신의 삶은 2052년으로 또다시 돌아옵니다. 그리고 50년 뒤 다시, 50년 뒤 다시, 계속 돌아옵니다.

'박주은'이라는 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분들 중 특별히 따로 기술해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타-이데아의 미러드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명

#### 이주 대상자 류홍은의 이주 협약서

나, 류홍은은, 6월 30일 역사적인 첫 이주의 베타 테스터로서 아래에 협약한 내용에 근거하여, 사전에 계약한 절차가 수행됨을 이해하며, 이를 확인합니다

당신의 새로운 이름은 '은'입니다. 당신은 감은 눈에 와 닿는 밝은 빛에 잠을 깹니다. 눈을 뜨자 복층형 거실의 높은 천장과 통창이 눈에 들어옵니다. 창밖으로는 멀리 한강이보입니다. 거실 창은 반쯤 열려 있는데 그 사이로 작은 새의 지저귐과 어린 학생들의 웃음소리가 들려 옵니다. 일어나 창문으로 항하고 숨을 들이쉬자 빌라 주변에 무성하게 심어진 조경수들의 향긋한 피톤치드가 온몸으로 퍼져 나갑니다.

당신이 이곳에서 존재하게 되는 시기는 2027년 5월 14일 금요일 오전 7시 25분입니다. 출생 연도는 2003년 3월 21일이며, 올해로 만 24세가 되었습니다. 당신은 어제 서울특별시 용산구 한남동에 있는 한남 하이페리온 1601호로 이사 왔는데, 이 집은 당신의 오빠 소유입니다. 당신은 금요일까지만 해도 뉴욕주 맨해튼 로어 이스트 사이드에 있는 투베드룸 아파트에서 지냈습니다. 당신의 현재 외모는 젊은 시절의 당신과 유사하나, 평균적인 27세의 한국 여성보다 건강하고 힘이 넘칩니다.

당신의 부모님은 종로구 평창동에 있는 고급 주택에서 화목하게 생활하고 있습니다. 당신의 부모님 성함은, 아버지 '이지섭', 어머니 '이은하' 이며, 당신의 아버지는 작년까지 주뉴욕 대한민국 총영사관에서 총영사직을 지냈고, 올해 4월부터 한국은행 금융통화위원회 위원으로 재직하고 있습니다. 어머니는 한남동에서 한국의 젊은 작가들을 지원하는 작은 갤러리를 운영하고 있습니다. 당신에게는 오빠 '이호'가 있는데, 그는 세계적으로 유명한 기리스트로 각국의 아티스트들과 협업하며 당신과 마찬가지로 자유롭게 살아가고 있습니다. 당신은 대대로 장수하는 집안의 막내딸로 어릴 때부터 가족들의 무한한사랑과 경제적 지원을 받고 자랐습니다.

당신의 가족은 외교관인 아버지를 따라 한국, 미국, 영국, 독일 등의 다양한 국가에서 살았고, 그 안에서 당신은 각국의 문화를 즐기며 자유롭게 자랐습니다. 당신은 영국 런던의 명문 사립 초등학교인 노팅할 앤 얼링 주니어 스쿨을 졸업한 후, 잠시 한국의 영훈국

제중학교에 다녔으나 아버지의 잦은 해외발령으로 가족과 함께하기 위해 중학교 3학년 때부터 고등학교 3학년까지 홈스쿨링을 했습니다. 이후 뉴욕대 티시 예술대학에서 사진을 전공했고, 졸업한 뒤 뉴욕에서 한동안 프리랜서 사진작가로 활동했습니다.

아버지가 뉴욕에서 총영사로 있던 작년까지, 당신은 매주 수요일 점심을 아버지와 함께 했고 그건 두 사람에게 매우 의미있고 소중한 시간이었습니다. 아버지는 총영사에서 은퇴한 뒤 한국행 비행기를 타기 전, 당신에게 한국으로 돌아올 것을 제안했고 당신은 그로부터 몇 개월 후 즉흥적으로 한국행 비행기를 타게 됐습니다.

침대 옆에 놓았던 휴대폰에서 전화가 오고 있습니다. 오랫동안 연락이 끊겼던 친구입니다. 전화벨 소리는 재지팩트의 스모킹드림입니다. 당신은 그 오래된 음악을 흥얼거리며 전화를 받았고, 어제 오빠가 사 온 청사과맛 사탕을 까먹습니다. 이삿날이었던 어제, 당신의 오빠는 당신이 좋아하는 붕어싸만코와 썬키스트 사탕, 포카칩을 잔뜩 사 왔고 일때문에 오지 못한 아버지는 이번 시즌 프로야구 시즌 권과 애정이 담긴 편지를 퀵으로보내 주었습니다. 오늘은 가족이 모두 기다리는 본가에 방문하기로 했고, 어머니는 당신이 좋아하는 미역국을 해놓고 기다리겠다고 했습니다.

2003년에 태어난 당신의 삶은, 2027년부터 시작됩니다. 당신의 삶은 칠순이 되는 2073년에 종료됩니다. 그때의 당신은 사랑하는 사람과 단둘이 살고 있었으며 유행하던 전염병에 걸려 같은 2인실 병원에 입원하게 됩니다. 입원 일주일 째 되는 날, 두 사람은 함께 생을 마감하게 됩니다. 그리고 다시 46년 전, 2027년으로부터 시작하여 2073년까지, 그리고 다시 46년 전으로 돌아가 2073년까지, 2003년생인 당신의 삶은 2027년부터 시작하여 2073년까지 반복됩니다.

'은' 이라는 캐릭터의 다른 세부설정, 이를테면 성격과 같은 부분 중 특별히 따로 기술해주시지 않은 부분들은 나푸름 박사님과의 심리상담내용에 기반하여, 설정해주신 내용과 이질감이 없도록 특별하고 세심하게 이퀄라이즈 되며, 세부적인 데이터셋은 메타-이데아의 미러드 월드 크롤드 데이터에 근거하여 구성됩니다.

이름	
자필	서명